

theaterkurs am jungen theater 2009/2010

FRISS oder STIRB

dienstags 19-21h; leitung: christian mueller: 076 587 07 81

mit: bianca giebler, julian schneider, julie burkardt, leila ivarsson, margaux queval, milo schwager, nicolas büttiker, niclas kiss, odin aerni, sara eberhart, silvan kubli, timon huber (12)

aufführungen:

Fr 11.06.10 19.00 **Kurspräsentation Premiere**; in bern, Reithalle, grosse halle! danach: PARTY!

Sa 12.06.10 20.00 **Kurspräsentation**; im jtb. treff um 18h! danach: PARTY

So 13.06.10 20.00 **Kurspräsentation** Derniere; im jtb treff 18h! danach: PARTY

requisiten:

12 off-weisse sitzsäcke, 12 plastiklöffel, 12 plastikteller, maisstärke 200g, agar agar, lebensmittelfarben: RGB, 1rüebli, 12 blatt rotes papier, mehl in ziplocsack. (pfanne, herdplatte, schwingbesen, schöpfkelle.)

leila: pulli, einladung

kostüm:

oben: einfarbiges oberteil ohne aufdruck/stickerei

unten: jeans, keine schuhe.

dauer: ca 1.05h

XX

**anfang:**

**1: vom schulzimmer in die mensa:**

> *ton1: lehrer bla bla im französischunterricht später kommt magenknurren dazu.*

im schulzimmer:

alle sind unterzuckert und warten auf die mittagspause. man sitzt an 2x3 tischen zu zweit. verschiedene typische gesten der langeweile. hunger macht sich breit.

tische:

milo/ silvan	sara/ julie	niclas/ nicolas
leila/ bianca	margaux/ julian	timon/ odin

alle zuerst leise dann immer fester, es wird zu einem vor und zurückwippen wie betende mönche, dann aggressiver (auf julian achten):

alle ICH HA HUNG-ER! ICH HA HUNG-ER! ICH HA HUNG-ER!....

> *ton2: schulglocke.*

sie schrecken aus ihrem tagtraum auf  
alle jeee! mittagspause!

sie packen die sitssäcke, dann hinunter zur mensa. 1. runde: sitssäcke hinstellen, noch eine runde drehen. alle stehn zum essen an, timon ist zuvorderst:

julian was giz zum ässe?  
julie mach mol vorwärts!  
odin wieso goht das so lang?  
sara wo hetz no bsteck?  
niclas chasch du mir gäld lehne?  
nicolas wie lang goz no?  
leila losch mi füre wenn ich di füre loh?  
auf falsche schulter tippen bei der übernächsten person.

bianca wo hat s noch servietten? (stichwort)  
es geht ein ruck durch die reihe nach vorne.  
timon si gäbe no kei ässe use! --- ah jetze!  
sie stehen mit einem tablett an und bekommen ihr essen von einem imaginären mensaelterteil.  
teller mit inhalt schnappen. ort?

timon danke.  
julian chani no meh ha?  
niclas danggschön vill mol!  
silvan chani no chli fleisch ha?  
rest merci.  
am tisch (3 tische mit je 4 personen):

tim	marg
bianc	niclas

sara	milo
silva	julie

nicol	odin
leila	julian

timon was isch das? das gshet jo us wie... ich weiss gar nit nach was das usgseht.  
odin lacht sein essen aus.

milo läbt das no? oder scho wider?  
julie und für das zahle mer 8 franke?!?  
margaux lueg mol wie das schmeckt....  
margaux geht mit vollem löffel in richtung niclas' mundes:  
niclas weh! nei! ich has fascht im muul gha!  
timon schlucksch du?  
nicolas nimmn is muul!

leila wird von der gruppe ausgesucht und gepackt. sie soll als vorkosterin den nahrungsbrei testen.  
sie wehrt sich energisch. irgendwann haben sie sie fixiert und versuchen das essen einzutrichtern.

leila nei, nei. ich will das nit! hilfe!  
spuckt das essen wieder aus. alle schrecken zurück weil sie nicht dreckig werden wollen. leila stellt sich tot.

odin testet den leblosen körper auf reaktion. beim ersten ging erschrecken alle.

odin jetzt heschs kaputt gmacht.  
niclas was meinet dir, cha me das ässe?  
alle schnupperrn an leila und testen schonmal den fettgehalt ein wenig mit den fingern.

julian weisch wie fein: mitere feine preiselbeersauce überbache, bi 250 grad 2h in ofe...  
 sara in fleischwolf demit und mit feine gwürz grad als tartar serviere. das nenn ich rohkost...  
 alle mmhh  
 bianca ich ess aber kein fleisch. erst recht kein menschenfleisch, das... menschelt so.  
 milo nimm d chleider: lueg: 100% bio-baumwulle! früsch gwäsche!  
 leila so! finger ab der rösti! s wird gässe, was ufe tisch chunnt!  
 alle setzen sich schnell wieder an ihre tische. sie betrachten ihren food mit abscheu. niemand hat  
 das bedürfnis nach essen. sie beginnen mit dem essen zu spielen.  
 odin mit däm zügs chönnsch e huus betoniere.  
 silvan das würdi nit mol als schlamppackig uf e buch schmire.  
 sara is gsicht scho gar nit!  
 silvan würd dr aber nit schade!  
 bianca das ist sicher giftig!  
 margaux mindestens, oder asteckend!  
 odin aber jetz mol im ärnst: het öpper e ahnig was das isch?  
 timon hm... aso am gruch a (riecht) und ar konstistenz (testet)... am elektrochemische  
 trägheitskoeffizänt a (scant)... das cha numme afrikanische ameiseeintopf mit fliegebei  
 si.  
 leila ich ha ohni fleisch! glaub.  
 timon denn cha das numme ostkaukasesischi atomsuppe si.  
 nicolas aso es isch glaub villes, aber nit zum ässe.  
 milo ich glaub es isch fischkleister. lueg wie das kläbt.  
 klebt sich löffel ins gesicht.  
 julian ich glaub es macht eher dumm!  
 julie schlingt dabei die ganze zeit das essen runter, ohne dass es die anderen merken. sie  
 schmatzt.  
 leila lueg mol, was isch denn mit dere?  
 blick!  
 odin nei! machs nit!  
 ab da alles in zeitlupe. alle wollen zu julie, halten sich aber gegenseitig davon ab. julie schaut dem  
 treiben irgendwann zu. steht auf:

## 2: politisches:

julie hey! mit em ässe spilt meh nit!  
 silvan die arme negerli in afrika wäre froh, wenn si sovil z ässe hätte sie du!  
 sara denn schickschs doch dort abe!  
 währenddem setzen sich alle wieder hin. danach aufstehen wer spricht, immer mit auftakt.  
 timon siget nit so respäktlos! dasch gar nit lustig! pro tag verhungere 30'000 mensche, das si  
 all 3 sekunde ein.  
 er zählt durch die reihe: 1, 2, 3! 1, 2, 3! immer bei 3! stirbt jemand bis zum schluss timon statt odin  
 tot ist.  
 odin drbi wär meh als gnue ässe umme. es wird eifach nit vrteilt. es vrschimmlet im  
 laderegal, im chüelschrank dehei oder landet im abfall.  
 leila friener isch me dr ganz tag go jage und sammle und sit denn wo me das zügs het avo  
 abau und züchte und arbeitsteilig igfiert het, und das gäld. sit denn rennt me eifach  
 statt de feine rehli im wald de lohnuszüg im büro noche.  
 julian in wien wird täglich soviel brot weggschmisse, wie in basel gekauft wird... in basel,  
 was in liestal, in liestal was in gelterkinde, in gelterkinden, was in schönebuech...  
 niclas um ein bier herzustellen werden 75 liter wasser verbraucht. für ein kilo rindfleisch 15  
 500.

milo bö, aber weisch wie bsoffe de nach 75 liter bisch? do trinki lieber *eis* bier. sozäge konzentriertswasser.

margaux nach eim kilo rindfleisch bisch denn aber au mega... wie heisst das wort wenn me satt isch vom trinke?

nicolas händ dir eigentlich gwüsst: dass elei s Rindfleisch, wo ei familie in eim jahr isst. zum herstelle meh als 1000 Liter benzin vrbrucht?

odin 70% vom Getreide werde eh an Tier verfütteret.

timon was? aso ich wird ab sofort vegetarier! de mensche z lieb!

nicolas und de tier

timon jo klar, de tier natürlich au z lieb.

alle ich wird au vegetarier!!

teller an rand schieben.

niclas aber das längt nit. will mir milch trinke, si immerno millione vo chüe igsperrt und ihri hütt lande an oisne fiess!

alle bücken sich und schauen mit eingestützten armen ihre schuhe an. beim aufrichten:

alle muh

### 3: vegane konsequenz:

odin will mir eier ässe, si milliarde vo hüener in vill z chline chefige igsperrt!

sara will mir honig ufs brot schmirer, schaffe billiarde vo honigbiene für nüt und nomolnüt. und das si alles au no fraue!

ab 'frauen' werden die männer in der mitte zusammengetrieben.

sara das isch meh als numme wäg vom fleisch, das isch au gege d usbütig vo arbeiterinne und erst rächt gege d diskriminierig vo dr bruefstätige frau! honig isch sozäge s pateriachalische konzentrat vo dr systematische usbütig, unterdrückig und diskriminierig vo fraue!

julian aber ich bi doch allergisch uf biene...

silvan 140g fleisch pro tag und person wird in dr schwiz gässe. das si bi 7mio lüt, am tag rund 1mio kg fleisch also im jahr 365millione kilo. binere mittlere läbenserwartig vo 80jahr mal 365täg plus 20 schalttäg.... 4091kg reins fleisch pro person und läbe.

niclas die chue wär jo riisig!

bianca vegan leben spart ressourcen, und tierquälerei.

alle männer: jawohl, wäg mit däm fleisch!

nicolas aber wullepulli döfsch denn au nüm alege.

alle mhmmm!

leila zeiht pulli aus

leila odr siide.

alle mhmmm!

odin sell ich jetz mi unterhose abzieh?!

pause

timon es het niemer *nei* gseit...

milo e tröchnete seeschtärn in d stube hänke döf me au nüm.

leila und jo keini ächthoorpinsel bruche.

alle jo nit!

margaux giige schpile au nit, het jo rosshoor am boge.

timon denn döf me au keini huustier ha.

sara oder ritte.

julian oder mir döffe denn eifach kei froid ha am ritte.

nicolas denn chönne mer höchstens spinne, oder zäcke as huustier ha. die si wenigstens freiwillig cho.

odin aber döff me denn eigentlich no e mugge tot schloh?  
niclas glaub scho, aber nur, wenn me se nit isst, velicht?  
silvan aber denn döfi mim hund au kei fleisch zum ässe gäh. das wärs jo no. sälber vegan aber dr hund voll uf fleisch. dä wird denn umerzoge: zum vegeTERRIER.

sara wird zum hund  
hund mit feinigudi füttern und kunststückchen machen. alle werden zu hunden und bestürmen silvan. silvan macht fakewurf, hunde stürmen davon, nicolas zuvordert. silvan beisst ins rüebli.

nicolas stell dr vor mir würde e fleischfrässendi pflanze ässe. e veganer, wo e nit vegans gmües isst!  
alle strängstens verbotte!  
timon das isch eh s schlimmschte wos git! fleischfrässendi pflanze!  
alle EVIL  
milo und mit chuemischt oisi hüser isoliere - wie z afrika - got au nit. da mist ghört de chüel!  
leila guet, uf das chani au so verzichte.  
julie in afrika giz sicher weni veganer.  
silvan die si scho froh, wenn si überhaupt öppis z ässe hei.

betretenes schweigen  
leila fingernegel chätsche goht knapp no...  
bianca aber ja nicht runterschlucken!  
odin oder naseböoge..

alle grübeln sich nen popel aus der nase (gerne auch mit dem mittelfinger) und begutachten ihn und zeigen ihn rum. man hört sprachfetzen wie zb: boa, dä isch jo riisig, lueg mol do, chum mir mische, willsch au mol probiere?... usw

sara schreit: uahhh!  
alle kommen und schauen aufs saras finger  
alle uahhh!  
sara dä isch jo rot!  
silvan jo dä het dank sini täg.  
sara s eigene bluet abschläcke got natürlich au nit. es mues immer öpper drbi si, wos abschläckt. e sogenannte schläcker.

silvan schleckt saras finger ab  
julian wie heisse eigentlich die, wo numme fleisch ässe? fleischarier? -arier? fühle die sich als öppis bessers?  
niclas döffe veganer mit em auto tier überfahre? -und was wenn sis nit döffe und s passiert trozdäm? wärde si denn herter bestroft? oder ebbe grad nit?  
margaux und wenn z nacht e spinn is muul chläteret. und usversehe abegschluckt wird? -  
alle: alarm! alarm!.

timon nei, nei. dasch denn ok. het jo niemer gmerkt, nit mol me sälber. me döf nämmlig numme das fleisch *nit* ässe, wo me kennt.

odin vomene binli döfsch au nit gschoche wärde, nimmsch jo süscht e tierischs produkt zue dr. also: e grosse boge um giftigi schlange und skorpions.

alle flüchten vor ihm auf die krüpfen.  
odin mann si mir veganer schlau.  
leila küsse?  
nicolas jä...  
bianca aber ohne ZUNGE! gar kein sex! ein kind wär dann wieder ein tierisches produkt!  
julian döf mes denn bhalte? au wenns kei vegi isch?  
silvan aso wenn me naseböoge als vegi döf ässe, den sicher au sis chind.  
niclas isch das nit vrbotte?  
julie döf me sich e bei abschnide und denn döfs öper anders ässe?  
legt bein in die hände der nächstbesten personen.

milo me chönnt si useoperiert tumor hei näh. am beste no die ganz familie ilade. und denn als wiehnachtsbrote ässe.

währenddem legt er sich auf imaginären op-esstisch.

leila isch das denn scho kannibalismus?

timon isch das überhaupt fein?

sara aber vo sich sälber döf me scho ässe!

milo wie vill chame eigentlich vo sich ässe, ohni z stärke?

niclas s het mol künstler gäh, die hei us ihrem eigene bluet, bluetwürscht lo mache.

julian mmhh, bluetwurst.

odin he, mir si immerno VEGAN!

milo friener het me no dr muetrchueche gässe. s git sogar no alti rezäpt

silvan isch das denn, als öb me sis chind isst? oder doch numme sich sälber? wiso döfe babies muetermilch trinke, aber erwachseni nümm? wenss us de brüst vonere chue chunnt, ischs nit gruusig, aber wenss vonere frau chunnt, scho? und chäs isch jo au numme chuemagesaft mit alter milch. sehr alter milch. sure sehr sehr alte milch, wo monatelang imne fiechte, dräckige chäller ummelit und vor sich hi schimmlet.

sara hesch gwüsst: me het me bakterie im muul als im arsch.

leila weh isch das grusig. ich iss nüt meh, nie meh. i glaub eh nit, dass me verhungeret. das glaubi nit. und wenn scho. hauptsach nüm ässe. isch jo grusig. alles wo mit ässe ztue het isch eifach grusig. süscht miesst me jo nit ständig hinde dri putze: zehnputze nach jedem ässe, s fudi nach jedem... öps obe ine goht oder unde use, es isch eifach numme grusig!

allen wird schlecht, dabei sich etwas verteilen.

kotzbücke.

man wird zu zombies

#### 4: zombies/ schlachtere/ beerdingung:

>ton3: juri gagarin (tante renate rmx)

grosse zombie tanz choreo:

auf bass alle gleichzeitig runter in die kotzbücke, füsse als x-beine, arme hängen lassen. nach 8 schlägen: kopf hoch und einmal 8 schläge nach rechts rutschen (krebsgang) und wieder zurück 8 schläge.

aufrichten in hohlkreuz (4 schläge) nachvorne in pendelarmstellung (4 schläge).

dann 4 x 4 schläge arme pendeln lassen, je mit drehung.

dann 16 schläge grossjoggen, 16 schläge stromschlag.

wieder 2 x 8 zombiehaltung und rumlaufen, einige nah ans publikum.

2 x 8 freeze, in knie und 4 schläge nach hinten absitzen/ stossen.

in homerdance 4 + 8 schläge nach rechts drehen. 2 x 8 nach links.

auf rücken drehen, käferzappeln, langsamer werden und langsam aufrichten.

musik leiser und fade out.

eine hälfte (gruselig) fleisch, fleeeeiischHSHCHSCH, fl-fl-fl-FLEIEIEIschSCHSCH...

andere hä (gruselig) saaaaalaaaaaTTTT, SALLATTTATAT, SAhaHAHAHALAAAT...

odin fleischsalat?

alle mmmhhh

reiben sich die bäuche und machen fleischsalat (alle in einen haufen und knabbern sich gegenseitig an)

timon fleischsalat: DIE alternative: sie können sich nicht entscheiden, ob sie normal oder *vegan* leben möchten? hier die alternative: fleischsalat, leicht und bekömmlich und

weder salat noch fleisch. ähnlich wie fleischkäse. oder fruchtfleisch, oder... AU! was machsch?

sara du wirsch jetz gschlachtet: denn weisch, wies isch!

übergang in schlachtmaschine...

> *ton4: pan sonic - kierto*

bis sie gestoppt wird.

niclas aber... aber, das isch mi wällesittich gsi! dä döf me doch nit ässe! das isch doch keis tier zum ässe, dasch eis zum... ässe *gä*.

der wellensittich wird unter tränen von margaux, milo, nicolas, timon im sarg zum grab getragen.  
alle summen 4x chopins: Marche Funèbre.

niclas hält eine trauerrede:

niclas liebi alli, mir sin hüt zämme cho, zum abschid vom nala z näh. är isch nit nur vater, sohn, brueder, sondern au e ganz e treue fründ gsi. vill z frie isch er us sim churze läbe grisse worde.  
ich weiss no guet, woni ihn ufe geburtstag gschänkt becho ha, als ersatz für e chüngel, woni bim spile usversehe dr chopf vrtrampft ha. lang hän mer gmeint, dr nala sig es maitli... (lacht>weint)  
oder woni in de ferie vergässe ha, gnue fueter berat zstelle. ich glaub sälte het sich öper so gfroit mi nach 6 mönet sprochufenthalt widr z gseh. s einzige, was mir blibt, isch si leer chefig mit sim spiegel, mit däm er immer so gärn mit sich sälber gspilt het. stundelang het er sis schnäbeli am glatte harte glas gribe und het d glogge lo lütte. aber mir wärde ihn immer als liebe wällesittich in erinnerig bhalte, wo nüt anders gmacht het, als gfrässe, gschisse, gschlofe und mit sich sälber gspilt. es läbe so simpel und ehrlich wie nüt. nala, mir wärde di vermisse!

sie lassen den sarg in die grube

> *ton5: runterlassen des sarges. glöckchen klingelt.*

wenn das glöckchen klingelt platzen alle vor lachen. niclas ist beleidigt.

## 5: mmhh: religion:

niclas pass uff! lach nit so dumm! süscht vrhack i di und schieb di in dis eignige fudi ine!

nicolas bini e chue?

margaux oder e ross?

julie oder e sau?

durcheinader: timon: oder e geiss, milo: huehn, güggel!, leila: rägewurm, odin: fuultier, sara: steibock, steibockchue, silvan:, bianca:, julian: he?!

leila giz eigentlich keis einzigs tier wo nit in sin eigene arsch vrwurstet wird? usser dr mensch?

julie gfrässe wird er trotzdäm

milo was? vo wäm?

julie vo de katolike.

milo was katolike ässe mensche?

julian i ha gmeint, die mache numme mit de chline buebe öpis...  
 nicolas jo! sogar ihrem gott si einzige sohn umbrocht und hän en denn gässe.  
 silvan was? krass? wiso denn das?  
 sara die miesse jo huere hunger gha ha.  
 bianca irgendwie haben die immernoch nicht genug. die essen heute noch von dem. jeden sonntag, oder so. als hostie.  
 leila iuu. daaas si hostie? das isch menschefleisch?  
 niclas aber das isch doch ganz troch und schmeckt ganz anderscht.  
 odin jo hallo. nach 2000 johr würdsch du au nüm ganz früsch schmecke.  
 sara du schmecksch nach eim tag scho nüm ganz früsch...  
 julian denn ässe die das alte läder?  
 alle machen mundbewegung des bitteren ekels  
 silvan aber sett das nit langsam fertig si? i mein: isch dä so fett gsi, dass das bis hüt längt?  
 timon dä mues jo riiiiisig gsi si.  
 nicolas dä isch statt übers wasser gloffe übers wasser grollt, fett schwümmt jo!  
 milo nei, die hän doch sone trick gha. das mit de fisch. die si doch eifach nit weniger worde. velicht mache si das jetz mit ihm au. dä wird eifach nit weniger.  
 julie däm chasch immer widr e stück abschnide und das wachst denn eifach widr noche.  
 leila wie bim coiffeur?  
 margaux wie bim sportrase?  
 bianca wie fingernägel?  
 milo so wie d läbere vom prometheus?  
 julie wär isch jetz das widr?  
 odin jo dä griech mit em füür. däm wird jede tag vomene adler d läbere wägpickt und si wachst immerwidr noche. stirbt eifach nit.  
 timon jo denn döf dä nüt suffice, ohni läbere wirsch jo nie nüchtern.

alle betrunken und/ oder bekifft. jemand schläft im stehen.

> ton6: so was eisiges, klirrendes, komisches

## 6: bristol stuhlformen:

julian aso: mensche ernähre sich jo vo dier und pflanze, dier ernähre sich au vo dier und pflanze, oder numme pflanze. und pflanze ernähre sich jo au numme vo wasser, ärde und liecht. denn bestöh jo alli läbewäse eigentlich numme us wasser, ärde; also schlamm und liecht. und wenn mr stärke, denn wärde mer au widr zumene fiechte dräck. heisst das, dass das, wo uns usmacht, wo uns lebändig macht, nit meh isch, als liecht?

alle sind noch belämmert, müssen aber lachen, wenn sie die aussage endlich verstehen.

niclas ühh! so dumm! wiso ässe mer denn nit eifach grad liecht?

alle versuchen licht zu essen, oder zu jagen (diskokugel), was ihnen natürlich nicht wirklich gelingt. ein lichtkegel erscheint in der mitte der bühne. alle probieren davon zu essen. vorne erscheint ein lichtkegel.

> musik aus!

timon jo aber wenn mir nur no liecht ässe, wie gseht denn oise gaggi us?

silvan scho mol vo dr 'bristol-stuhlformen-skala' ghört?

nicolas dr was? was het jetz stuedesign mit schisse ztue?

silvan Die Bristol Stuhlformen-Skala ist eine Tabelle zur Übersicht über Form und Beschaffenheit menschlichen Stuhls.

es werden sieben Stuhltypen unterschieden:



jede stuhlform einer person zuordnen, die entsprechend reagiert.

Typ 1: Einzelne, feste Kügelchen, schwer auszuscheiden

Typ 2: Wurstartig, klumpig

Typ 3: Wurstartig mit rissiger Oberfläche

4: Wurstartig mit glatter Oberfläche

5: Einzelne weiche, glattrandige Klümpchen, leicht auszuscheiden

6: Einzelne weiche Klümpchen mit unregelmäßigem Rand

7: Flüssig, ohne feste Bestandteile

Die Typen 1 und 2 weisen auf eine Verstopfung...

odin steht ruckartig auf.

odin (schreit) Obstipation!

alle schauen erschreckt zu odin

odin das isch halt s fremdwort für vrstopfig...

silvan ...die Typen 5 - 7 weisen auf Durchfall

alle schauen langsam zu odin

odin das weiss nit.

niclas steht auf.

niclas (schreit) diarrhoe!

alle schauen zu niclas

niclas ich kenn das will... ich kenns halt eifach.

silvan Die Typen 3 und 4 gelten als „Idealstuhl“

alle blick zu odin dann zu niclas, niemand weiss die antwort.

sara springt auf:

sara (schreit)caca!! idealis?? jo, ich ha au mol welle schreie...

margaux und wie gseht oiche 'stuehl' us?

timon min het 4 bei und e lehni.

milo wele? ich ha meh as ein

leila und ich mach immer widr e neue!

julian und min isch riiiisig.

silvan Als Stuhlgang oder medizinisch Defäkation bezeichnet man das Ausscheiden von Kot aus dem Verdauungstrakt.

odin was du nit seisch

silvan Umgangssprachlich wird Stuhlgang auch als kacken bezeichnet.

julian das chunnt us em latinische. cacare = scheissen

silvan genau

julian und ich hane witz wele mache....

silvan der kot wird schließlich im Enddarm gesammelt, bis Dehnungsrezeptoren in der Darmwand dann im Gehirn das Bedürfnis zur Ausscheidung stimulieren.

niclas dr so gennanti druckus cacus, oder: ichus settus schissus

alle singen volare oh oh, cacare oh oh oh ooh

nicolas veni vidi caci!

timon cacare humanum est

margaux urbi et caci (alle)

leila alea caca est- die kacke ist gefallen!

sara nei das heisst der würfel ist geschissen!

nicolas in caca veritas

timon kakdin - kaktus

silvan hey!!!! ich bi do öpis am verzelle:

verantwortlich dafür ist der Schließmuskelring des Anus. Bei Menschen, die ihren Stuhlgang nicht bewusst kontrollieren können, spricht man von Stuhlinkontinenz.

odin und zu mensche wo zvil schwätze seit me orale durchfall

leila logoröh  
bianca oder auch klugscheisser  
silvan Europäer haben in der Regel tägliche Stuhlgewichte von 100–200 g, Vegetarier (zu bianca) bis 350 g. Die Menge des bei einem einzigen Stuhlgang ausgeschiedenen Materials kann im Einzelfall auch bis zu 1 kg betragen.  
julian boa shit. eine cilo! tuusig cramm?! mega crass!  
julie säg mol, bisch du proffässor doktor gaggi, oder wiso weisch du so vill scheiss über... scheiss?  
silvan ich... hane maturarbeit über das gschriben. weisch: äh...immersionsunterricht.  
alle aahhh. immersionsunterricht...  
julian und wo isch jetz das ganze liecht ane, wo me gässe het? het me das usegfurzt?  
milo sit wenn stinkt liecht?  
nicolas wenns gaslampe si, velicht?  
niclas glüehfürzli!

## 7: circle of eat:

wie grobe moderatorin/ lehrerin:

bianca meine damen und herren, die geschichte des essens ist eine geschichte voller missverständnisse. dabei wäre doch alles ganz einfach! ich zeig ihnen wie das geht: zuerst kocht man. einfach ein paar zutaten aus dem kühlschrank nehmen: frische tomaten, (zerrte ein paar tomaten nach vorne usw), sahn, frische kräuter, peperoni. zwibeln, knoblauch. alles ganz klein schneiden und ab in die pfanne. schön anbraten bis alles eine sosse ist. dann zack spaghetti ins kochende, salzwasser schmeissen.

alle wie spaghetti in mitte

alle mikado!

alle legen sich im stern um bianca auf den boden.

bianca 10minuten kochen und wenn sie al dante

alle al dente

bianca sind, abgiessen (auf bauchdrehen), anrichten (auf knie), sosse drüber (im kreis drehen) und käse drüber raffeln (bianca: kopf schütteln). genug käse ist wichtig.

die anderen geniessen den schuppenkäse wie eine dusche.

alle durchn ok, no chli meh. stopp. ok no biz. das längt.

alle mmmhhh.

bianca die gabel nehmen und schön biss für biss auf die gabel und in den mund. gut kauen, runterschlucken. dort sind sie jetzt: all die leckeren zutaten wiedervereint im magen. schon kommt die magensäure und zerlegt sie in ihre bestandteile. dann gleich weiter in den darm. zuerst dünn darm, dann dickdarm und zum schluss in den mastdarm.

dazu die entsprechende geste: dünn, dick, mast? (zuerst fragend schauen, dann irgendwas)

leila si mer jetz gaggi?

niclas weiss nit.

riecht an leila

niclas oh doch. mir sii!!!

bianca fest drücken, kurz dem rektum hallo sagen

alle: hoOoi!

bianca und ab damit ins wc.

alle sitzen nach hinten ab.

bianca einmol gut spühlen und tschüss!

alle einmal drehen und in 8erbahn sitzen

> ton7.1: klospülung

margaux was tschüss? aus den augen aus dem sinn? jetzt fohts doch erst a:  
kanalisationsreise:

> ton7.2: 8erbahn, wc spülung; athmo: blubbern, plätschern, rauschender wasserfall.

mit ruckeln auf rücken legen, warten, runterfahren, links, rechts, links. in kanal landen.  
sie landen im grossen kanalisationsrohr.

es wird eine gemütliche bootsfahrt

silvan schön ischs do.

sara so romantisch

leila aber es schmeckt chli.

alle riechen an sich und anderen

nicolas aber no lang nit so schlimm wie an dr ändstation vom 14er i prattele!

(für bern: hinterem bundeshuus, im bäregrabe)

letzter wasserfall ins klärbecken

wie klassenlehrerin:

bianca also zuerst gibts ne mechanische vorreinigung: rechen, sandfang, vorklärbecken. dann  
wird s im belebungsbecken belüftet und von bakterien zerlegt. noch kurz durch s  
nachklärbecken und fertig! dann hätten wir auf der einen seite wieder sauberes wasser  
und auf der anderen faulschlamm.

zeigt aufs publikum

alle haw haw

bianca den wir in der kehrlichtverbrennungsanlage verbrennen

niclas und denn giz widr strom zum nois ässe choche.

bianca das wasser geht wieder zurück ins wc und wartet auf die nächste ladung

alle ah soo isch das.

bianca aso: ihr seid wasser... hopp hopp!

> ton8: lion king - circle of live mit scratch

ha svenja: (basisstimmung: erhaben!) niklas vor, ausgebreitete arme, die anderen machen  
dramatische gestic, sortieren sich um niklas, beten ihn an und gehen um ihn herum  
auf die knie (ca nach 20s). danach stellen sich alle dicht dahinter in die reihe. niklas  
hat arme oben und senkt sie (ca nach 30s) 2x langsam nach unten und wieder nach  
oben. oben bleiben und wenn der gesang los geht je nach links und rechts abdrehen.  
im raum rumschwirren und in die reihe gehen (milo, silv, sara, julie, timon, leila, niclas,  
marg, odin, julian, bianc, nicolas). eine hälfte mit dem rücken zum publikum.  
einhängen und gemeinsam 1 1/2 runden drehen. loslassen und hände schwingen. auf  
'der ewige kreis' nach vorne drehen mit viel ausdruck! die aussen gehn hinten rum in  
die mitte und durch das hochzeitstor. die anderen folgen. am ende des tunnels drehen  
und zum schluss einstützen und arm hoch. glücklicher freestyle.

> scratch, schnitt.

silvan aso ab uf partnersuechi. wär sell au das alles ässe, wens keini chinder meh git?

alle drehen sich nach vorne und gehen ins internet. sie tippen verschiedene flirt plattformen ein.

julie [www.flirtonline.ch](http://www.flirtonline.ch)

margaux [www.sexyhexy.de](http://www.sexyhexy.de)

timon [ichBinNichtSchwul.gay](http://ichBinNichtSchwul.gay)

odin bewegDeinenArschUndSuchDirNeFreundin.un  
bianca heisseBitchXXX.li  
silvan pöstlerkinder.ch  
niklas nimm2.tv  
sara nimm3.tv  
milo willigeWillys.info  
nicolas bauersuchtbauer.org  
leila triffDeinenZukünftigenExfreund.eu  
julian pussyradar.li

(ich hab noch ne tochter im keller.at)

alle login

viele haben einen flirtnamen:

silvan freakFigger91 an müntschi666  
julie müntschi666 an leckermaul4  
julian leckermaul4 an pussycat96  
nicolas pussycat96 an dieterbohlen2.0  
milo dieterbohlen2.0 an mausiBrausi  
bianca mausiBrausi an GanzSicherDeinBoss14einhalb  
niclas GanzSicherDeinBoss14einhalb an superschwuchtelchen3  
margaux superschwuchtelchen3 an wilde\_stute  
leila wilde\_stute an honeyBunny  
sara honeyBunny an freakFigger91

alle machen grosse augen und lesen halblaut chat vor.

einzelne wortfetzen werden vor sich hin gemurmelt. bis stichwort:

niclas ...geiler bock sucht böckin zum drüberspringen.

zuerst vulgär, dann immer persönlicher und ernsthafter, es endet in:

alle liebsteR: (didlmäuschen88; >bei jedem anders)

bianca deine worte >

julian haben >

julie mich >

leila zutiefst berührt.

margaux ich habe dich >

milo in den letzten zeilen >

nicolas so gut >

niclas kennengelernt, >

odin wie ich noch nie jemanden >

sara kennengelernt habe. >

silvan ich fühle mich >

timon dir näher verbunden als >

bianca ein siamesischer zwilling. >

julian gerne würde ich mich einmal mit dir >

julie im real-life treffen. >

leila wie wärs mit heute abend >

margaux um 8 im papa joes.

milo du erkennst mich >

nicolas an der roten >

niclas origami-blume.

alle yes! ich ha es date! also: es blind date. uuhhh.

man macht sich schön und bereit für das date. alle nehmen ein rotes blatt hervor und basteln eine blume mit unterschiedlichem erfolg. alle haben sich eine blume an das oberteil oder sonst wohin gesteckt.

sack packen, leila zuerst, dann silvan, julian, binaca, milo, sara, nicolas, julie, timon...

einzelnen tröpfeln die spielenden ins restaurant. sie begutachten sich und versuchen gegenseitig bei gefallen die aufmerksamkeit eines anderen zu erlangen, was unterschiedlich gut gelingt. leider haben alle das gleiche erkenntnis angesteckt. aber irgendwie klappt das nicht:

immer wieder mal versucht es jemand mit jemandem kontakt aufzunehmen, man findet aber meistens heraus, dass es der oder die falsche person ist.

alle rennen rum wie katzenmaus spiel. wenn jemand an den tisch kommt, flüchtet der andere. usw.  
ende: silvan massiert leila, sie erschrickt, julian massiert silvan, er erschrickt...

irgendwann sind alle frustriert und wollen nur noch heim vor dem fernseher. vorne muff mit dem sack vor den fernseher hinpflügen. leila zuerst.

## 8: essens-schlacht:

leila date füre n arsch und gässe hani immernoni  
nicolas hets würklich niene öppis z ässe?  
sara ich würd alles mache für e öpfelchüechli vo mim grosi.  
odin aso denn gump noime abe!  
sara zeig zerst s öpfelchüechli  
odin gump zerst abe!  
sara zeig zerst s öpfelchüechli  
odin gump zerst abe!  
sara zeig zerst s öpfelchüechli  
odin gump zerst abe!  
sara denn halt: (klettert wo rauf und springt runter, nicht so hoch)  
odin jo das zellt voll nit!  
sara doch, bi ämel noime abe gumpt.  
odin jo aber vo richtig wit obe abe dank.  
sara wie dumm bini eigentlich?!?  
odin ha gmeint du machsch ALLES.  
sara jo aber sicher nit vo wit abe gumpe. wenni tot bi chanis jo gar nüm ässe, wi blöd bisch du denn?  
julian ich hätt jetz gärn es warms chäschüechli uf em petersplatz am flohmi.  
timon schoggibanane an dr herbstmäss  
milo e brotwurst am fcb-match...  
alle wäh brotwurst...  
milo ...wenn si cupsiger und meister worde si mit emene 2:0 in bärn!  
alle mmmhh.  
niclas früschi erdbeeri us em garte mit schlagrahm  
silvan chalsfilet im schlofrock, gefüllt mit pflume an madeira sosse und basmati riis  
leila und zum dessert sälbergmachts öpfel-zimt glacee  
sara mousse au chocolat  
julie weisch eigentlich wie vill kalorie das het?  
sara wie vill?  
julie sehr vill  
timon so vill? (zeigt)  
margaux soo vill?  
silvan sooo vill?

julie            nei, ssssoooooooooooooo viiiiiiiiiiiii! mindestens 2000 kalorie!  
odin            2000? isch das vill?  
timon           und e schoggiroulade?  
schoggiroulade wird wie tontaube abgeschossen  
julie            456 kalorie!  
niclas           und e cremeschnitte?  
schuss  
julie            546 kalorie!  
szenerie wird zum kriegsschauplatz

> *ton9: kriegsgeräusche*

nicolas        achtung! e dopplette cheesburger mit späck! 1219 kalorie!  
bianca        schwarzwäldertorte  
timon        345kalorie  
milo        spaghetti bolognese  
leila        croque monsieur  
sara        griene salat  
alle schauen  
sara        mit viil salatsosse und mayyyyyoooooooooooo  
schlacht geht weiter  
(...weiteres essen durcheinander...)  
odin funkt:    mir bruche unbedingt verstärkig. schicket uns sofort e grossi ladig ikea  
                 hackfleischbölleli. schnäll. schnäll!  
kriegsgeräusche, gewehrsalven usw...  
silvan stürmt an die front!  
alle        IN DECKIG!!!

>*ton10        grosse explosion*

silvan        ahhh, mi hetz verwütscht. das zitroneglacee isch mer voll in buuch. göht ohni mich  
                 witer. dir chönnet vill meh ässe, ohni mich. saget minere frau, dass ich si lieb. saget  
                 minere affäre, dass ich sie lieb.  
sara/leila    ich dich au! - du schlampe!  
silvan        saget mine chinder, dass ich se lieb. und mim daggel au.  
odin        wuff!  
silvan        versprächet mer das. ich cha mi nüm drgege wehre...  
stürzt sich ins essen  
silvan        mampf mampf mjam  
eine nach der anderen wird vom essen niedergestreckt und erliegt der fress sucht.  
alle stopfen sich voll und liegen irgendwann jammernd und vollgefressen am boden. auf dem  
                 rücken, kopf richtung publikum, sack schön über dem körper. silvans macht gorps >  
                 zeichen für timon. leise weiter jammern. wer kann: gorpsen.

## **9: dicke äthiopier in UNO:**

steht mühsam auf  
timon        sit letscht johr giz zum erste mol uf dr wält meh übergewichtigi lüt, als unterernährti: 1  
                 mia zu 800'000'000.  
alle        mir si mehr! gwunne! gwunne! (aufstehen, feiern)  
bianca        weisst du, wieviel energie im fett übergewichtiger leute gespeichert ist?

leila kei ahnig, aber das mues jo huere vill si. energieproblem glöst. alli dicke mensche miesste eifach eimol im monet uf es riisigs laufband,  
alle laufen auf laufband  
leila denn würde si ihri kalorie verbrenne und mit em laufband e generator atribute, wo strom für alli macht.  
nicolas und die dünne? miesste die denn rückwärtslaufe?  
vom band auf bauch fallen  
leila nei das bringt jo denn au nüt.  
timon velicht sette die eimol im monet uf es riisigs sofa sitze, wo si sich nit bewege.  
milo oder me chönnt de dicke s fett absuge und denn de magere inesprütze.  
julie oder me chönnt s absgugte fett verbrenne und drus strom mache.  
alle oh nei (aufstehen, halten ihre bäuche fest)  
odin numme no dicki chönne autofahre, will sis mit ihrem eigene fett atribute.  
julian velicht wird energie so tür, dass sichs lohnt de dicke mensche ihres fett abzchaufe.  
timon denn wärde mir steirich!  
bianca reich an unersättlichen fettsäuren!  
milo denn beherrsche mir d wält und mache die dünne zu energiesklave, wo ufeme riisige laufband laufe miesse und strom für uns dicke.  
timon und die dünne wärde immer no dünner, will si so vill laufe miesse.  
alle ausgezeichnet (hände wie mr.burns)  
silvan apropos dünn: weisch wos am meiste äthiopier het? - je nach windrichtig  
bianca Warum spannen aethiopier am Strand immer eine Waescheleine auf? Damit ihre Kinder im Schatten spielen koennen.  
niclas wie gheit e äthiopier vom baum?  
milo weisch was e strichocde isch? e äthiopischs familiefoti.  
milo und weisch was d zahle drunter bedüte? wie vill no drnäbe stöhn!  
leila (sack weg!) das isch überhaupt nit lustig! das isch e riise sauerei, was do uf dr wält passiert! die eint hälfti verhungeret und die ander hälfti vrreckt, will si zwill in sich ine stopfe. do stimmt doch öpis nit! do mues me ändlich mol öpis ärnsthafts drgege mache!  
timon aber was?  
alle säcke weg und langsam in rodins denkerpose. alle: hmhmmmm...  
odin hat idee: ich has!: mir gründe d UNO!  
alle enttäuscht (die git jo scho, sone scheiss usw)  
niclas mir mache es forum! es world economic forum! und zwar dört wos scho lang zweni vo allem git, wo d mensche arm und hilfsbedürftig si, wo dr staat schwach und korrupt isch: in dr schwiz!  
mürrisch geht man in position.  
G20: präsidentInnen sind träge. bisschen wie müde schulklasse.  
leila liebi lüt. liebi lüt!  
alle werden nun zuerst geweckt. sie schreit und weckt sie:  
leila mir hän es problem!  
sara nid scho widr.  
timon hän mer nit schomol eis glöst?  
margaux aber dr saddam isch doch scho lang tod.  
odin immer no dr gaddafi?  
niclas klimawandel hän mer doch scho geschtr zum märli erklärt...  
julie weli bank brucht no chli gäld?  
leila nei: dr wälthunger  
alle durcheinander ah dä. stimmt, fascht vrgässe... jä so.  
julie ich ha scho gässe.

setzen sich etwas weniger fläzig hin.

leila mir miesse öpis mache. das hän mer unsre wähler vrsproche. glaub.

milo mir doch gliich was die wän, gwählt isch gwählt.

nicolas ich ha numme gseit, die andere sin schuld! zack: gwählt.

margaux ich ha gseit, me mues minarett vrbiete. zack: gwählt.

bianca ich sagte nur... was sagte ich nur noch?

jemand flüstert ihr ins ohr.

bianca was? das habe ich gesagt? oh shit!

alle zack: gwählt!

julian wo bin ich do eigentlich? und wär isch das?

leila also: d mehrheit vo de do awäsende het sich in dr absicht troffe, öpis gege dr wälthunger z tue.

silvan sicher nit!

leila doch, das stoht ämel uf dr iladig.

timon si mer do eigentlich am WEF?!?

odin jo, wo denn süscht?

timon ach scheisse, immer i. den halt.

leila also chönne mer jetzt mol afo.

timon velicht zerst no e appetitvli?

leila 800'000'000 lüt uf dr wält hän z weni zässe.

alle drchnan ui nei, dasch nit guet. sehr schlimm. gar nit lustig. pfui!

leila het öpper e idee wie me das problem löse chönnt?

stille

jemand streckt zögerlich auf:

milo döf ich uf s wc?

leila nei. niemer got ufs wc bevor mer nit dr wälthunger gstillt hän!

wieder stille

bianca wo ist eigentlich der mund der welt? also am arsch war ich schon, aber mit was isst die eigentlich?

wieder stille, jemand streckt wieder auf. wird ignoriert, dann doch:

milo ich sett aber würrklich dringend.

sara ich ha e idee! die wo zweni z ässe hän, die ässe eifach meh.

zustimmung

timon nei, besser: mir subventioniere do bi ois d buure. süscht lohnt sich d landwirtschaft gar nüm. und will mir denn plötzlich so vill meh milch händ als trunke wird, vrchaufe mir dr räst für fast nüt an entwickligsländer. denn wird do meh produziert und s git automatisch meh z ässe.

margaux genau. denn mache mir d milch so billig, dass sichs für die dört gar nüm lohnt sälber milch z mache. und si trinke nur no gueti schwiizer milch.

silvan und meh freizit hei si au.

sar/tim/niclas dasch aber nätt vo uns.

milo und bi uns giz denn meh arbeitsplätz, will die arme mensche unsri milch so gärn hei.

julian und dass die dört in ihrer freizit nit uf d idee chömme z schaffe, mache mer no ganz vill schutzzöll uf importierte milchprodukt. denn verdiene mir au grad widr chli öpis und chönne unsre buure no meh subventioniere.

niclas wieso bin *ich* denn nit uf die geniali idee cho.

sara me chönnt dene doch saatguet vrchaufe, wo bsunders guet isch für trocheni böde. weisch klimawandel und so!

nicolas ha gmeint das isch e märli?

alle pssst!

julian und denn chönnt me au no tonnewiis dünger vrchaufe .



odin denn isch dr bode vrgiftet  
bianca neeein. man könnte das saatgut genetisch verändern, damit s mehr ertrag gäbe. jedenfalls für ein zwei jahre...  
odin denn isch er vrgiftet.  
leila neeei. usglaugt. drzue giz genau ei pflanzeschutzmittel, wo alles abtötet usser genau dä mais wo mir ihne vrchaufft hei.  
odin aber denn isch er vrgiftet?  
silvan genau! und will das alles so tüür isch, chönne unsri banke dene arme lüt kredit gäh.  
timon das isch aber au nätt.  
nicolas und denn schicke mer chli entwickligshilf ane, zum unser gwüsse chli beruhige.  
margaux aber mit dere unterstütze mer äntwäder diräkt unseri firmene oder korrupti regierige.  
silvan und denn miesse die regierige zinse zahle für all die schöne kredit, wo mir ihne gschänkt hän und d diktatore vrstecke unser, äh ihres gäld widr bi de seriöse schwizer banke.  
milo und s land wird no ärmer und no ärmer. denn cha me die als billigi arbeitschräft usbütte.  
timon jo aber die winzige chinderspiilzüg chönne jo au fascht numme vo winzige chinderhändli zämme baut wärde...  
julian und wenss e ufstand git, denn chönne si mit de schöne kredit vo ois au no es paar nätti waffe chaufe. und sich gegesitig d chöpf ischloh.  
leila weisch wie das dr pharma hilft! zum glück stand ich uf ihrere lohnliste.  
niclas meinsch bisch die einzig? ich stoh au no uf dr lohnliste vo dr waffelobby, nit schlächt he?  
bianca auf jeden fall produzieren diese länder unmengen an drogen, weil das die einzige einnahmequelle ist, die bleibt. die exportieren sie wieder zu uns und kaufen mit dem geld waffen. und weil das illegal ist, kommen wir steuerfrei zu unserem zauberpulver!  
nicolas und willigi fraue und chinder schmuggle si au grad mit!  
sil/tim/julian praktisch!  
milo und all die arme illegale immigrante wo do ane flüchte schaffe denn als billigi huusagstellti in unsere chuchi, choche exotische sache und hüete unseri chinder.  
alle so toll!  
sara denn miese unseri chinder ändlich nümme hungere!  
alle wälthunger glöst!  
jubel. sara streut eine line mehl auf den boden.  
sara und do isch au scho unser zauberpulver...  
alle stürzen sich auf das zauberpulver.  
leila stopp. stopp! wartet churz, d sitzig isch noni fertig!  
alle versammeln sich wider ruhig in der runde.  
leila mir chömme zu traktandum 2: wilde party feiern, unabhängig vom ausgang der konferenz.  
alle: jeeeeehhh

> ton11: der tante reate - propaganda

alle stellen sich in position. kreis um silvan. verschmitztes lachen und blicke, weil alle genau wissen, was jetzt kommt. sitsack in einer hand. ander hand eingestützt.  
setzt der bass ein, mitwippen. nach 4 takten silvan abschiessen. 16 schläge figg-tanz, 16 schläge im gegenuhrzeigersinn um silvan marschieren, 16 schläge zurück marschieren, 16 schläge fingertanz; nochmal je 16 schläge marschieren und fingertanz, dann beginnt silvan aus der mitte mit sackschlacht. alle werden angesteckt, sie kriechen nach 3 treffern wieder in die mensaposition.

## 10: schluss:

alle sind wieder in mensaposition angelangt.

julie ich ha irgendwie gar kei hunger meh.

timon mir isch dr appetit vrgange.

bianca wie soll ich je wieder ein normales verhältnis zum essen bekommen? egal was ich esse: für irgend jemanden oder etwas ist es immer schlecht. mal für tiere, dann für menschen, dann für pflanzen, dann für s Meer. dann für alles gleichzeitig.

niclas für uns sälber ischs eh am schädlichste. me sett gar nüt meh ässe, süscht macht me no meh kaput.

silvan aso, (steht an die kante) ich gang jetz in hungerstreik bis mir wider es normals vrhältnis zum ässe händ!

setzt sich hin.

alle einzeln ich au!

setzen sich in streikhaltung an boden. pause.

sara jo aber das isch au kei normals vrhältnis zum ässe: nüt me ässe.

odin was selle mer denn mache?

nicolas mit leerem mage cha me nit dänke.

leila iss zerst mol fertig! mittagspause isch gli vrbi.

> *ton12: schulhausglocke*

alle packen sack und rennen in richtung schulzimmer davon. (also ab!)

BLACK

ende. licht wieder an, verbeugen. sich freuen.

-----